

# SOPHIE SIMONET



© CHARLOTTE MANO

PORTFOLIO DES OEUVRES



# LE CERCLE DE L'ART

Le Cercle de l'Art, sur une idée de l'artiste Margaux Derhy, propose à des collectionneurs et amoureux de l'art d'acquérir une ou plusieurs œuvres de manière mensualisée sur **12 mois**, sans la contrainte économique d'un achat immédiat.

Ce modèle vertueux d'acquisition assure ainsi à l'artiste une rémunération régulière et au collectionneur **un lien fort avec l'artiste** par le biais des avantages exclusifs.

En cette troisième saison, 102 artistes femmes ont été sélectionnées pour constituer chacune leur cercle **du 1er au 30 avril**.

Je vous invite ici à **rejoindre mon cercle !**

# DÉMARCHE ARTISTIQUE

**Défier l'absence** d'un être cher et le silence qui s'impose pour trouver un nouvel espace de dialogue, c'est ce à quoi je consacre ma pratique artistique.

J'ai commencé par **scruter les limites de la perception** cherchant en vain des passages mais cette quête m'a seulement permis de collecter des outils précieux pour l'avenir : j'ai observé et peint des jeux d'ombres, de reflets, de paréidolie...

C'est **l'étude des lisières** qui m'a finalement ouvert la voie en m'apprenant que les frontières entre ces mondes opposés que tout oppose ne conduisent pas forcément au chaos mais à des **espaces de création**. L'estuaire par exemple, lieu où l'eau salée rencontre l'eau douce, accueille un nouveau biotope qui en fait l'un des plus grands garde-mangers de la planète et un lieu de nidification essentiel.

J'ai admis alors qu'il puisse exister à la lisière entre la vie et la mort **un espace de création, de dialogue qui romprait ce silence**. A l'instar de Patti Smith dans son exposition *Évidence* qui crée un dialogue avec trois poètes disparus, j'ai engagé un travail à 4 mains avec un poème **"Je suis vivant"** de mon fils Tom qui nous a quittés. Ce poème a été un véritable catalyseur qui m'a permis de créer une trentaine d'œuvres. Le dialogue s'est engagé et le silence a fait place à un espace de création particulièrement fertile.

Grâce au pouvoir évocateur de son œuvre, j'ai pu développer un **nouvel espace lumineux, coloré et vibrant**. J'y défie les lois de l'apesanteur, les échelles, la vraisemblance. J'incruste des fragments, des plantes, des mots, des phrases qui joutent le langage silencieux des corps. Naissent alors des paysages fantasmagoriques, parfois luxuriants, parfois évanescents, qui explorent cet entre-deux.

**Le dialogue est engagé !**

# SERIE PETIT NOMADE

Pour cette nouvelle saison je me suis inspirée du poème de mon fils "Petit nomade" qui loue le temps calme, la présence à soi, la contemplation.

Mes oeuvres prennent naissance dans des lieux qui me sont chers, **Cassis, le Maroc....**

J'incruste dans mes œuvres **les mots**, les phrases du poème, qui deviennent à leur tour paysage. **Des plantes** ou des fragments de paysage prélevés sur place se retrouvent sur la toile. **Des corps** de danseurs viennent silencieusement confier leurs émotions fugaces.

Naissent alors des paysages lumineux et vibrants, de nouveaux espaces **suspendus entre deux mondes**.

La vente du Cercle cette saison **financera des livrets** que je vais faire **éditer** sur chaque série de poème.

## Petit nomade

Viens te poser un peu par-là  
Dans ces gorges d'éboulis ras  
Une oasis en contrebass  
Ce tapis vert pour nos yeux las  
T'apaisera

Viens te poser un peu par-là  
Quand le muezzin, cet oiseau brun  
Inonde la vallée du grain  
Des mélismes clairs et sereins  
De son chant saint

Viens te poser un peu par-là  
Tu apprendras comme un berbère  
A contempler le temps désert  
Du matin au soir, le mystère  
De ne rien faire

Viens te poser un peu par-là  
Loin du chaos des villes froides  
Des gens nerveux, des algarades  
Ton cœur bat encore la chamade  
Petit nomade  
Petit nomade

Tom Derhy

# ŒUVRES DISPONIBLES POUR LE CERCLE



## FORMAT INTIME

6 œuvres disponibles

**50 à 70 €/mois**

Soit une œuvre entre  
600 et 840 euros TTC



## FORMAT INTERMEDIAIRE

11 œuvres disponibles

**90 à 135 €/mois**

Soit une œuvre entre  
1 080 et 1620 euros TTC



## GRAND FORMAT

2 œuvres disponibles

**220 à 250 €/mois**

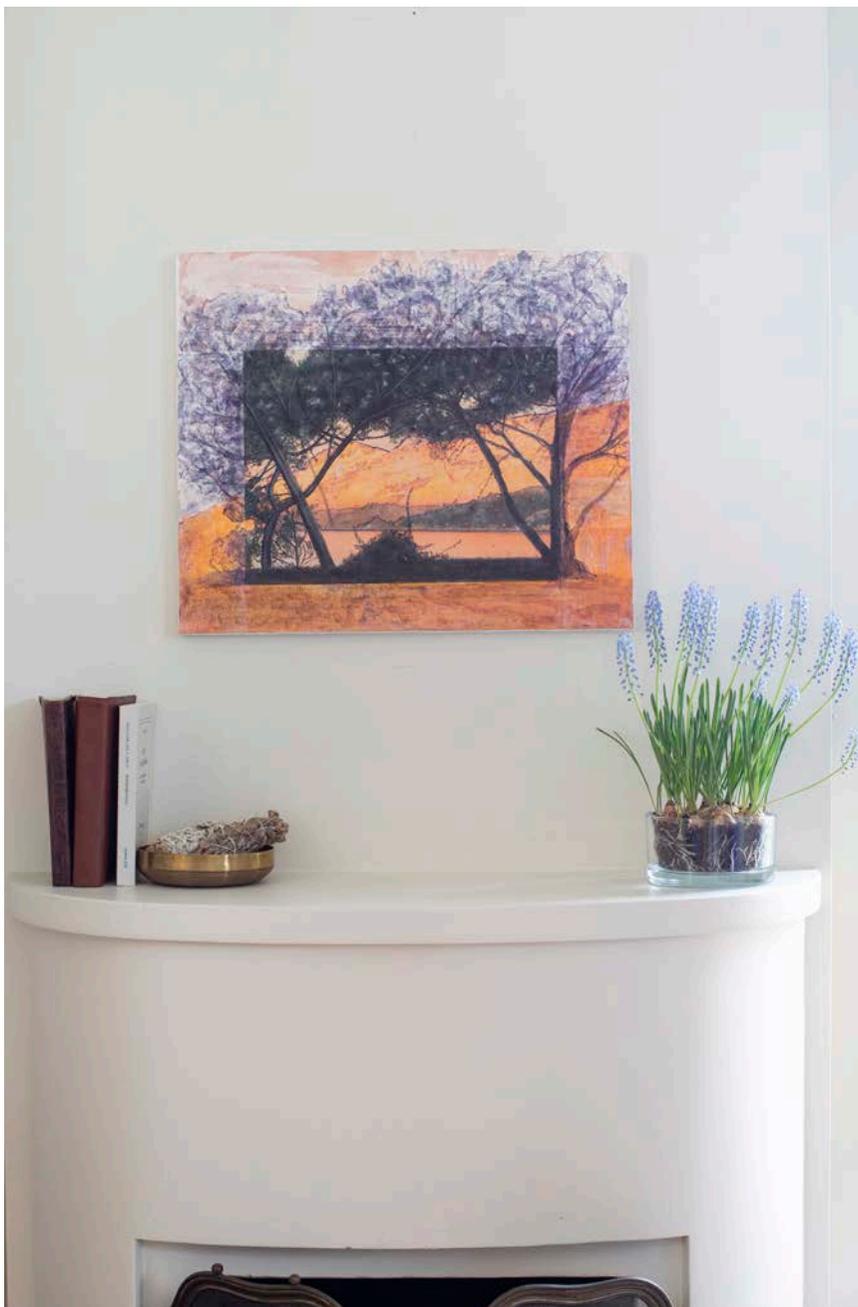
Soit une œuvre entre  
2 640 et 3 000 euros TTC

Vente ouverte du 1 au 30 avril 2023. Visite d'atelier possible sur rendez vous.

Récupération des œuvres au mois de mai à l'atelier sur rendez vous ou par voix postale.  
Plus de détail dernière page du portfolio.

Merci particulier à @charlotte Mano, artiste du Cercle de l'art pour les prises de vue de mes œuvres et des portraits





## ŒUVRE FORMAT INTIME 1.1

Détails

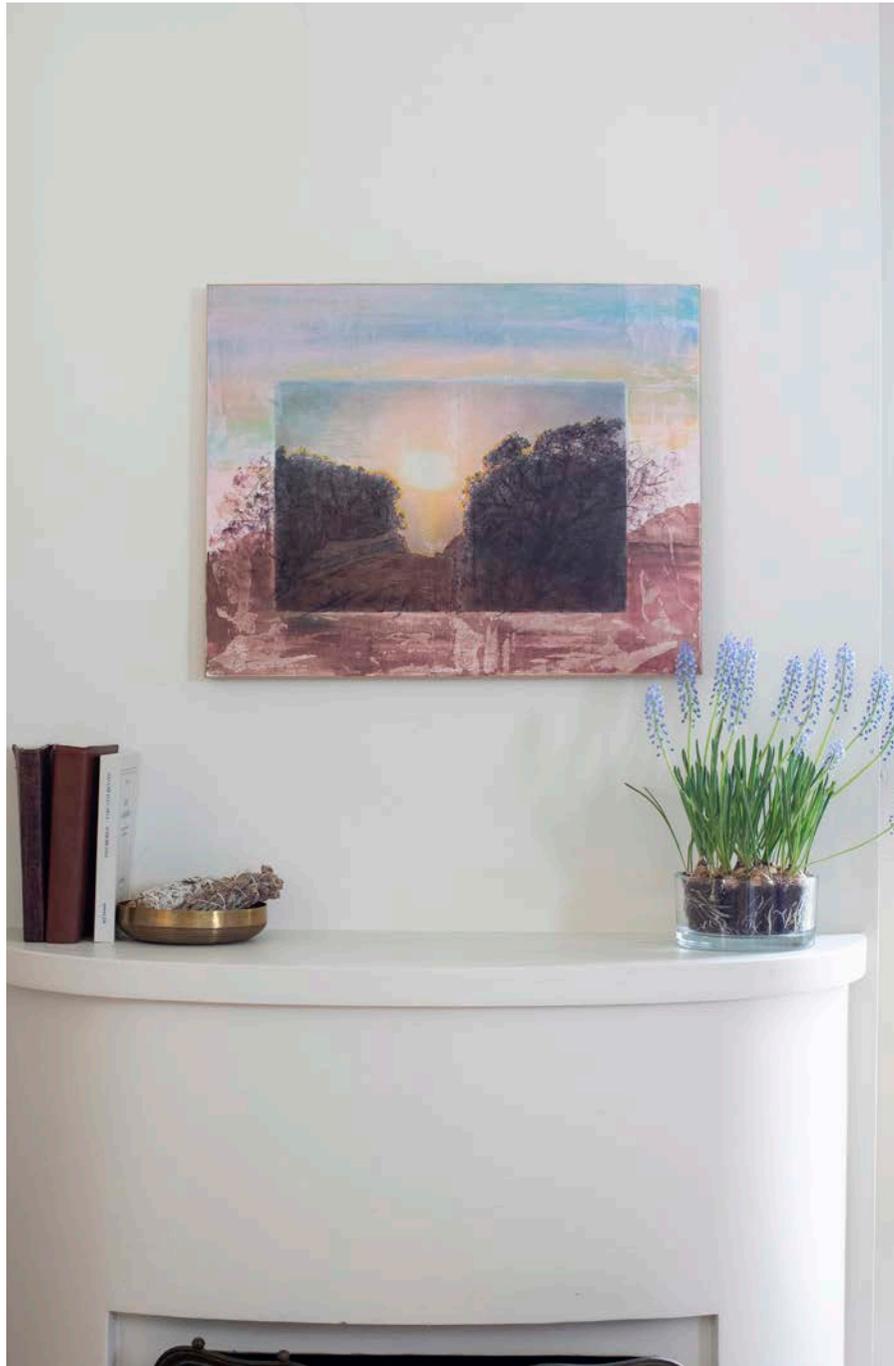


*Viens te poser un peu par-là,  
Tu apprendras comme un berbère,  
A contempler le temps désert I, 2023*

Série : Petit nomade, inspiré d'un poème de Tom Derhy  
Transfert sur toile, encre et aquarelle 46 x 55 cm

**70 €/mois** sur 12 mois soit 840 €





## ŒUVRE FORMAT INTIME 1.2



*Viens te poser un peu par-là,  
Tu apprendras comme un berbère,  
A contempler le temps désert II, 2023*

Série : Petit nomade, inspiré d'un poème de Tom Derhy  
Transfert sur toile, encre et aquarelle 46 x 55 cm

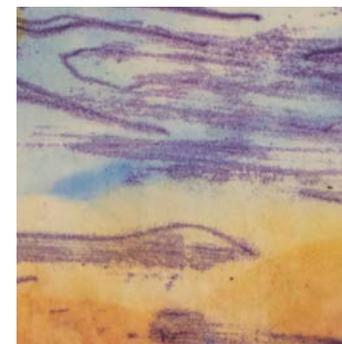
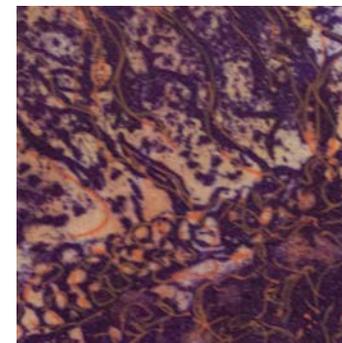
**70 €/mois** sur 12 mois soit 840 €





## ŒUVRE FORMAT INTIME 1.3

Détails



*Une oasis en contrebas,  
Ce tapis vert pour nos yeux las,  
T'apaisera I, 2023*

Série : Petit nomade, inspiré d'un poème de Tom Derhy  
Papier colorisé, marouflé sur tirage lithographique,  
réhaussé à l'encre, 63 x 49 cm  
encadré : chêne et verre musée, 67 x 52 cm

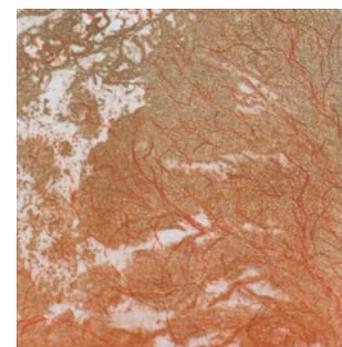
**50 €/mois** sur 12 mois soit 600 €





## ŒUVRE FORMAT INTIME 1.4

Détails



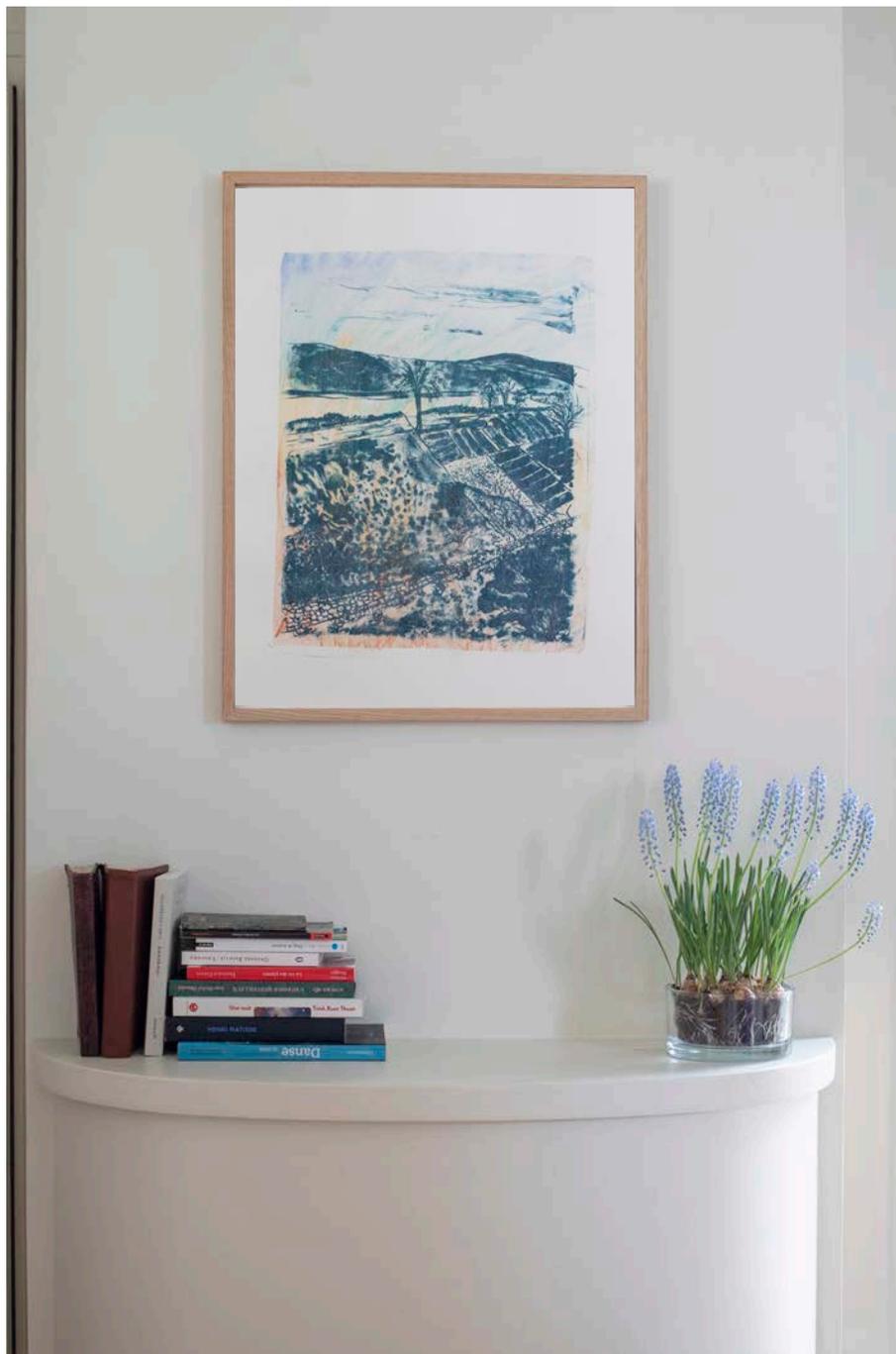
*Une oasis en contrebas,  
Ce tapis vert pour nos yeux las,  
T'apaisera II, 2023*

Série : Petit nomade, inspiré d'un poème de Tom Derhy

Tirage lithographique, réhaussé à l'encre, 63 x 49 cm  
encadré : chêne et verre musée, 67 x 52 cm

**50 €/mois** sur 12 mois soit 600 €





## ŒUVRE FORMAT INTIME 1.5

Détails



*Une oasis en contrebas,  
Ce tapis vert pour nos yeux las,  
T'apaisera III, 2023*

Série : Petit nomade, inspiré d'un poème de Tom Derhy  
Papier colorisé, marouflé sur tirage lithographique,  
réhaussé à l'encre, 63 x 49 cm  
encadré : chêne et verre musée, 67 x 52 cm

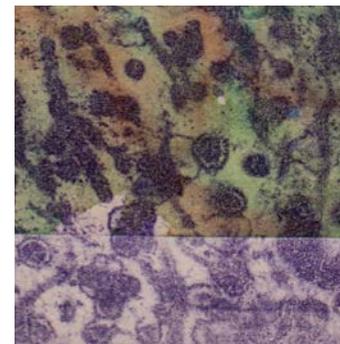
**50 €/mois** sur 12 mois soit 600 €





## ŒUVRE FORMAT INTIME 1.6

Détails

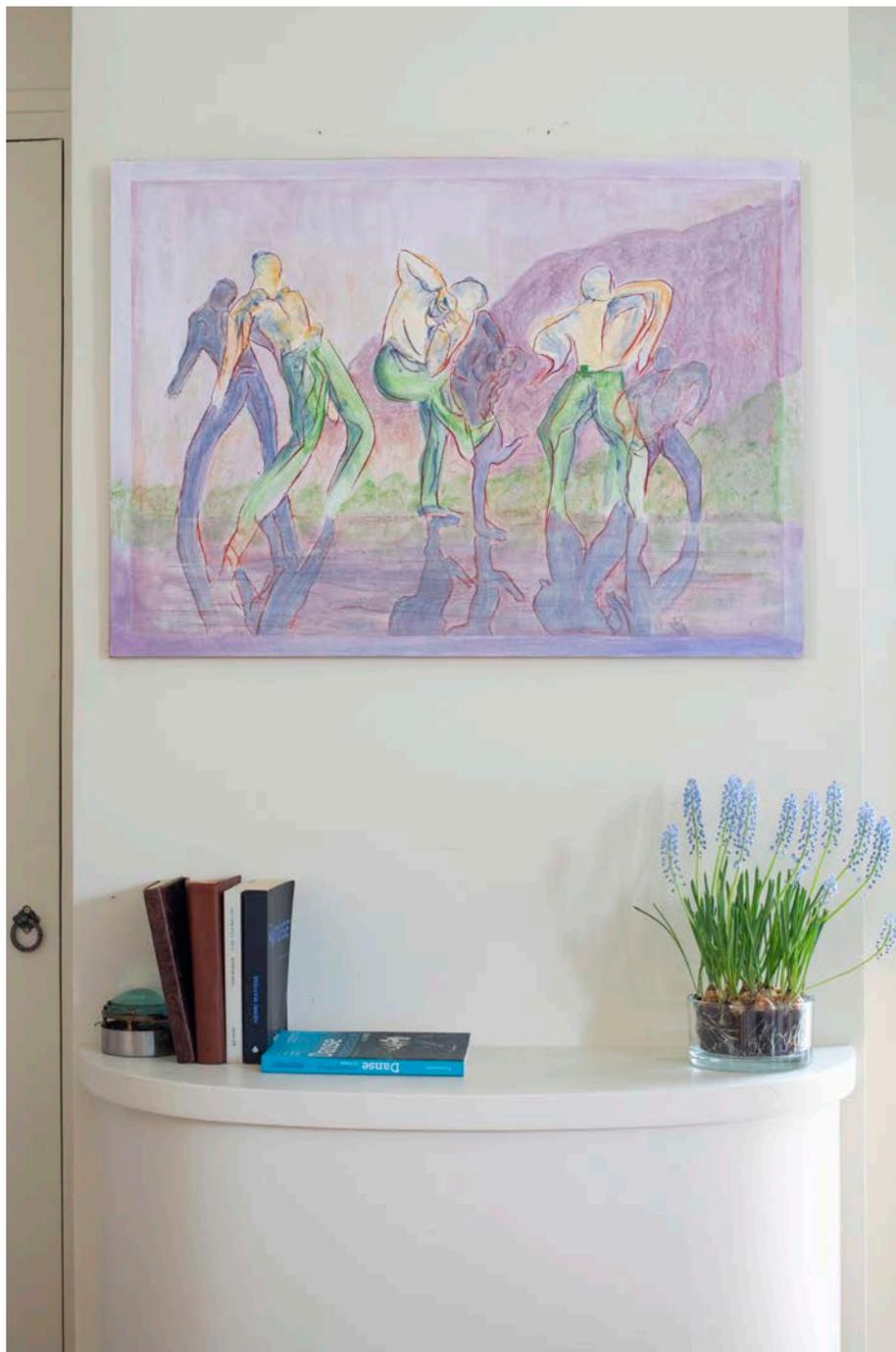


*Une oasis en contrebas,  
Ce tapis vert pour nos yeux las,  
T'apaisera IV, 2023*

Série : Petit nomade, inspiré d'un poème de Tom Derhy  
Papier colorisé, marouflé sur tirage lithographique,  
réhaussé à l'encre, 63 x 49 cm  
encadré : chêne et verre musée, 67 x 52 cm

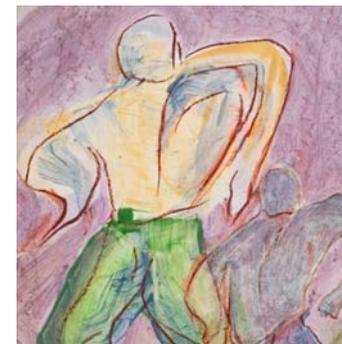
**50 €/mois sur 12 mois soit 600 €**





## ŒUVRE FORMAT INTERMEDIAIRE 2.1

Détails

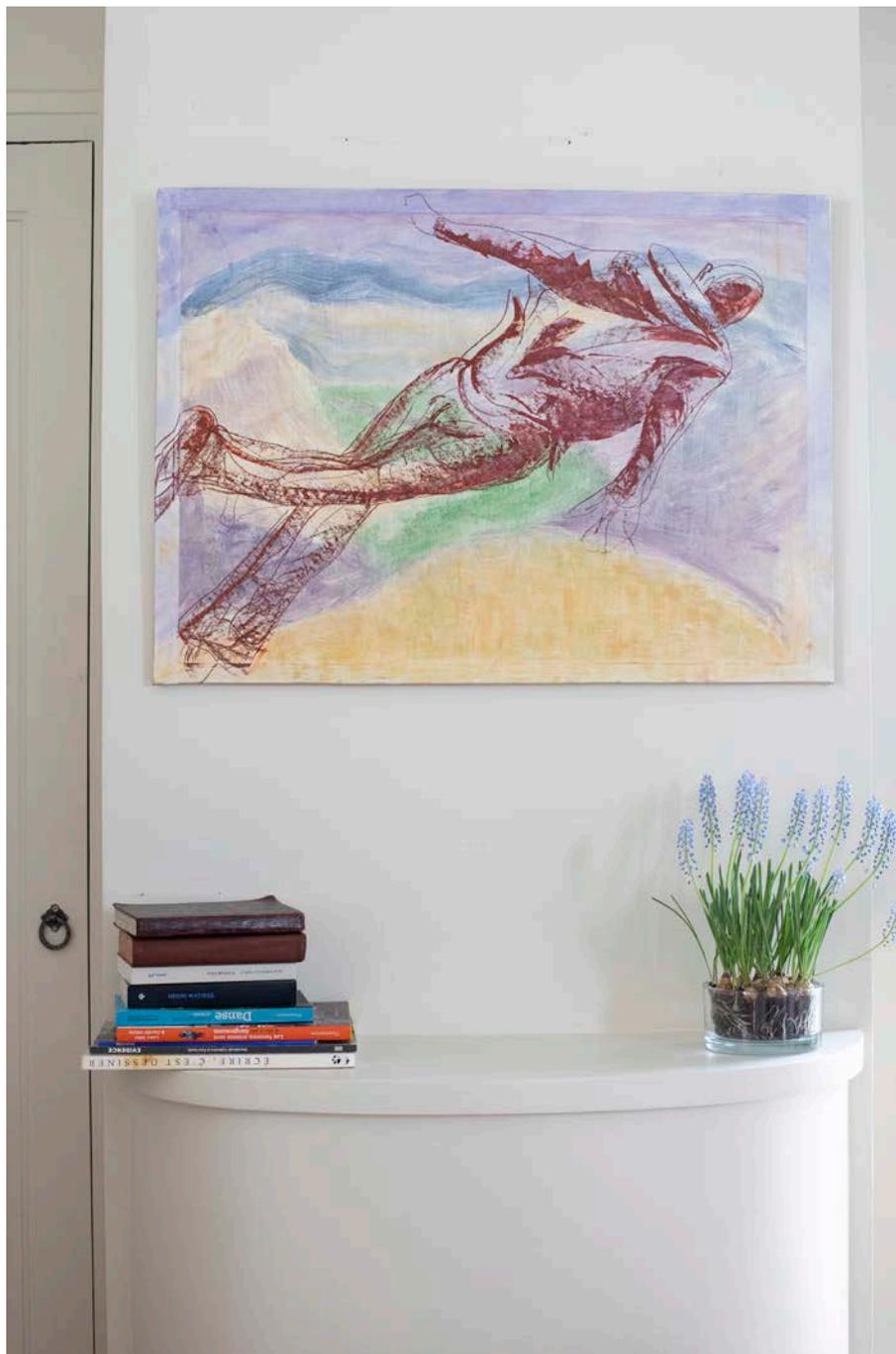


*Viens te poser un peu par-là,  
Loin du chaos des villes froides,  
Des gens nerveux, des algarades, 2023*

Série : Petit nomade, inspiré d'un poème de Tom Derhy  
Acrylique et craie sur papier marouflé sur carton, cadre en bois de  
soutien, 64 x 89 cm

**115 €/mois** sur 12 mois soit 1 380 €





## ŒUVRE FORMAT INTERMEDIAIRE 2.2

Détails



*Tu apprendras comme un berbère  
A contempler le temps désert, 2020*

Série : Petit nomade, inspiré d'un poème de Tom Derhy  
Acrylique et craie sur papier maroufflé sur carton, cadre en bois de  
soutien, 64 x 89 cm

**115 €/mois** sur 12 mois soit **1 380€**





## ŒUVRES FORMAT INTERMÉDIAIRE 2.3

Détails



*Viens te poser un peu par-là,  
Quand le muezzin cet oiseau brun,  
Inonde la vallée du grain,  
Des mélismes clairs et sereins,  
De son chant saint I, 2023*

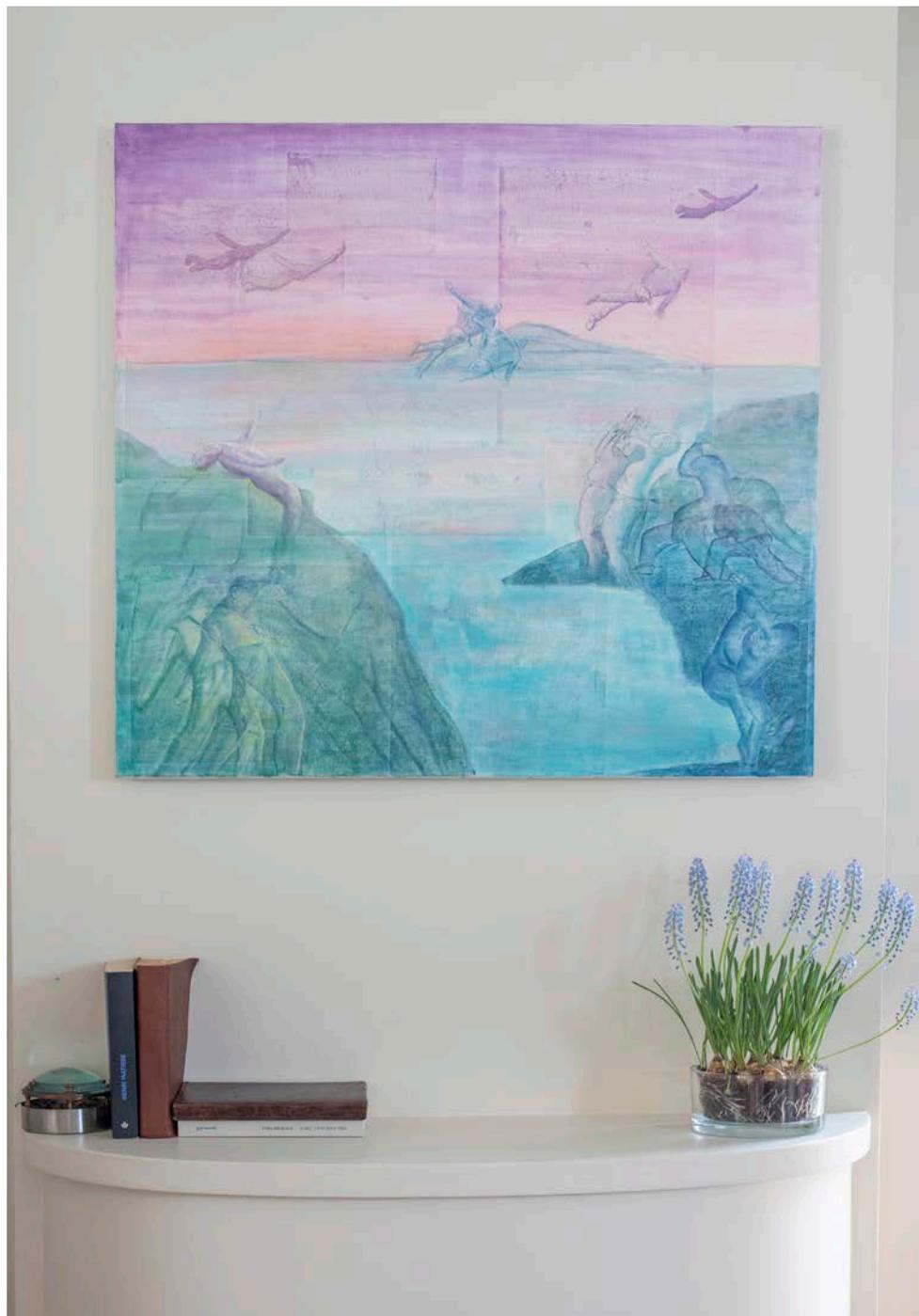
Série : Petit nomade, inspiré d'un poème de Tom Derhy

Acrylique et huile sur toile, 81 X 100 cm

**135 €/mois** sur 12 mois soit 1 620 €



## ŒUVRES FORMAT INTERMÉDIAIRE 2.4



Détails



*Viens te poser un peu par-là,  
Loin du chaos des villes froides,  
Des gens nerveux, des algarades II, 2023*

Série : Petit nomade, inspiré d'un poème de Tom Derhy

Acrylique, collage sur toile, 80 X 80 cm

**115 €/mois** sur 12 mois soit 1 380 €





## ŒUVRES FORMAT INTERMÉDIAIRE 2.5

Détails



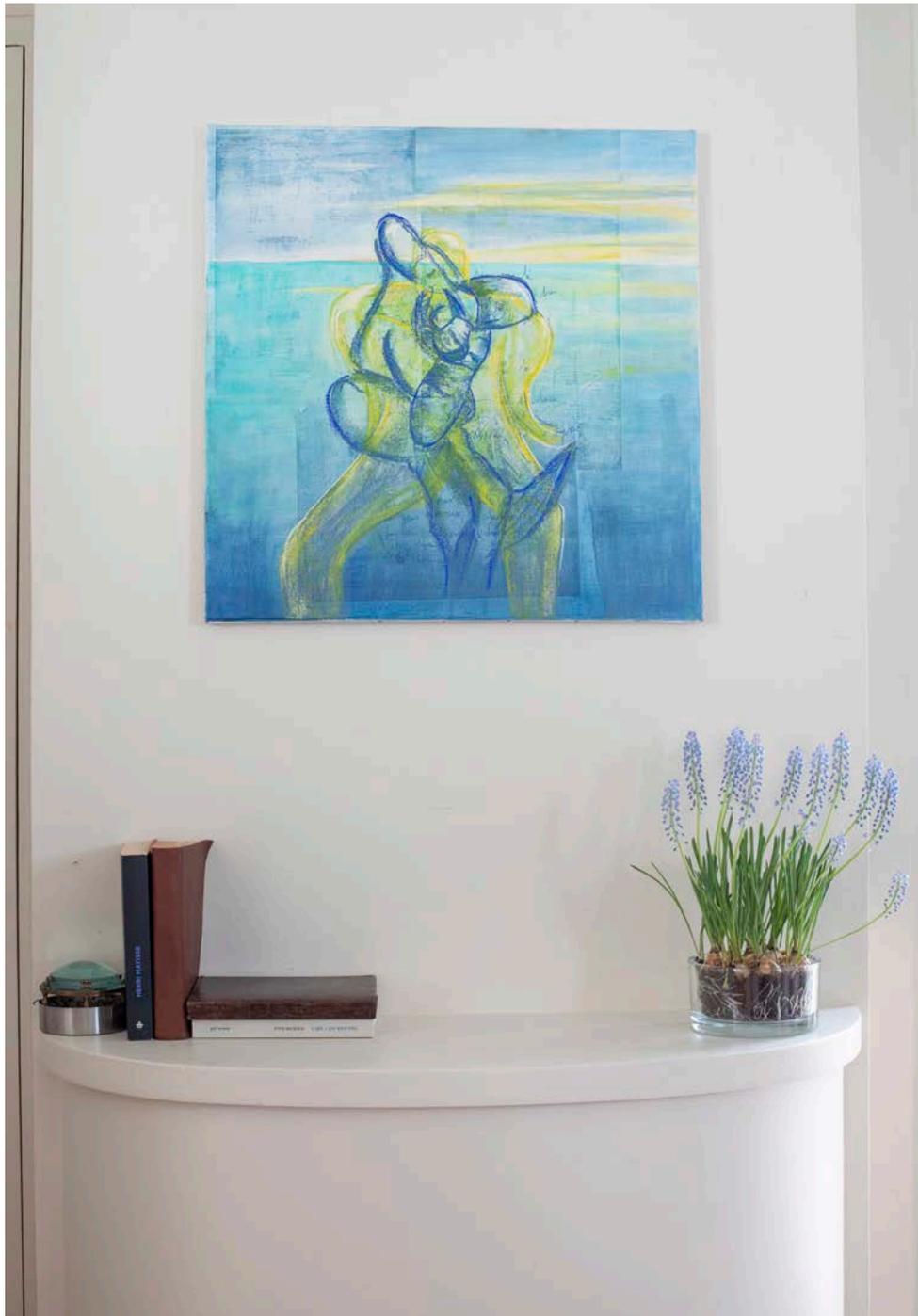
*Marcher sur la lisière VI*, 2022

Série : Je suis vivant inspiré d'un poème de Tom Derhy

Acrylique, collage sur toile, 80 X 80 cm

**115 €/mois** sur 12 mois soit 1 380 €





## ŒUVRES FORMAT INTERMÉDIAIRE 2.6

Détails

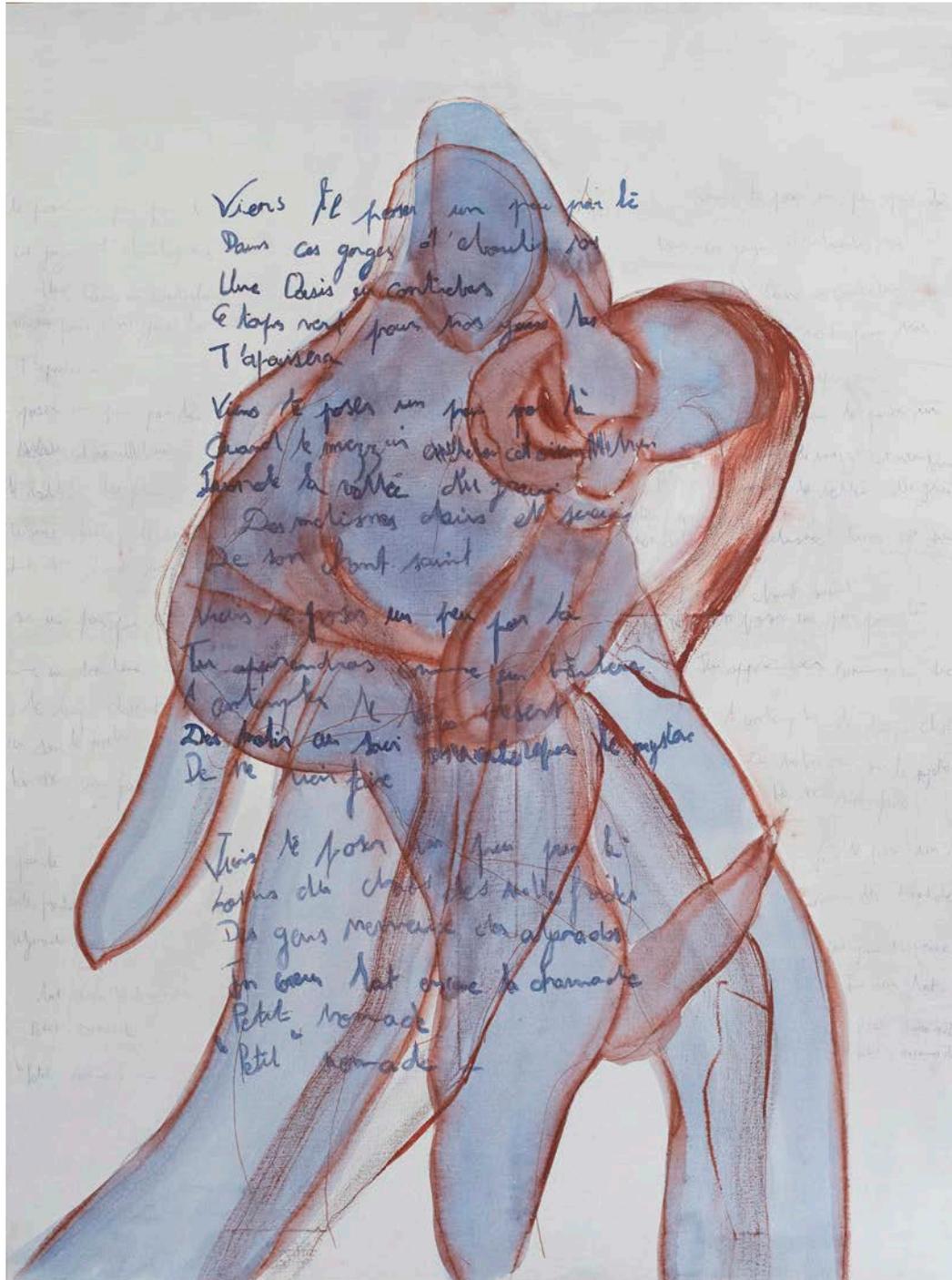


*Viens te poser un peu par-là,  
Loin du chaos des villes froides,  
Des gens nerveux, des algarades III, 2023*

Série : Petit nomade, inspiré d'un poème de Tom Derhy

Acrylique, collage sur toile, 60 x 60 cm

**90 €/mois** sur 12 mois soit 1 080 €



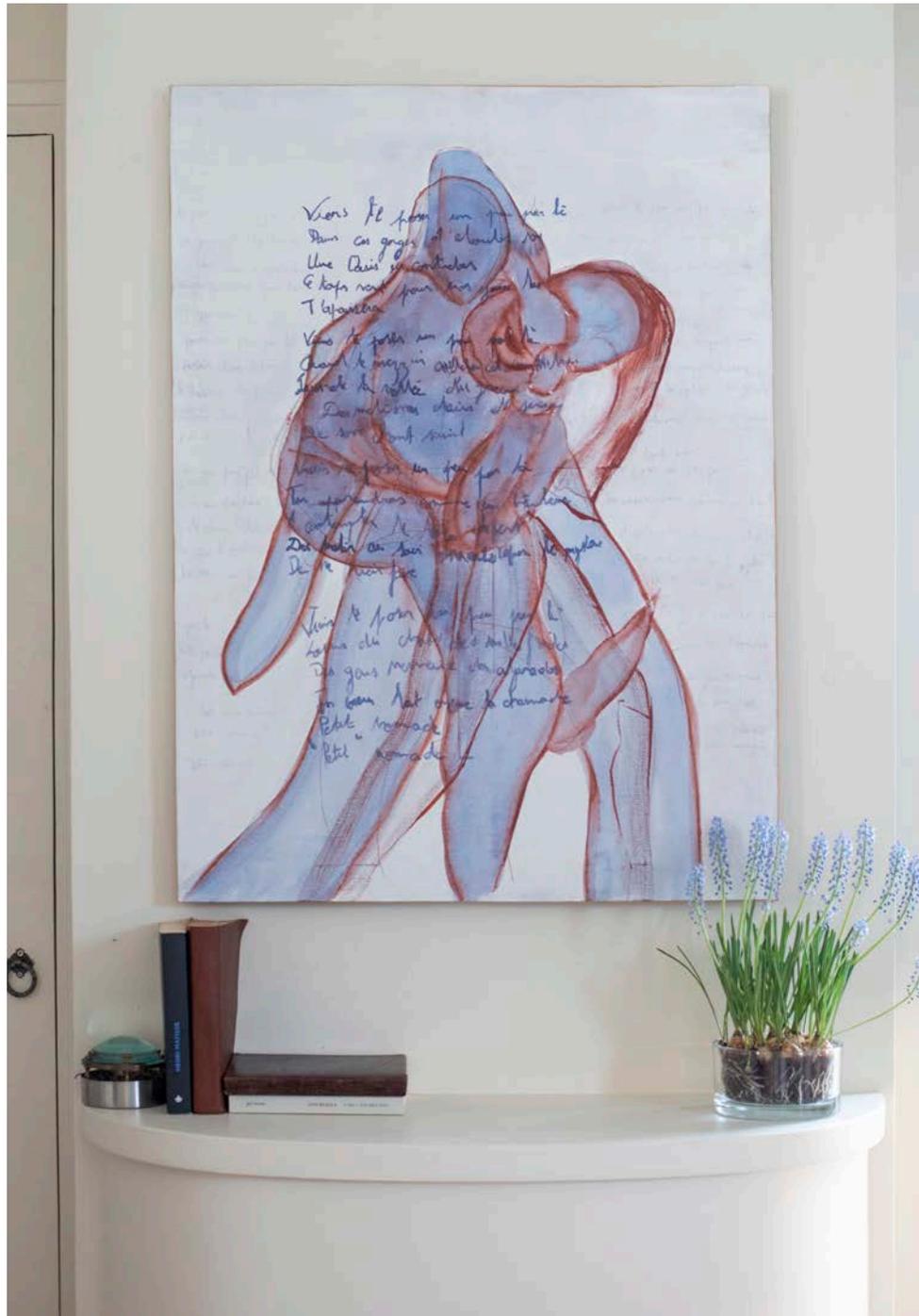
Viens te poser un peu par là  
Dans ces gorges et épaules  
Une fois en contrebass  
Et tous vont pour nos yeux  
T'apaisera

Viens te poser un peu par là  
Quand le mezzio est en cet état  
L'air de la vallée du glacier  
Des molles d'airs et seurs  
De son front saint

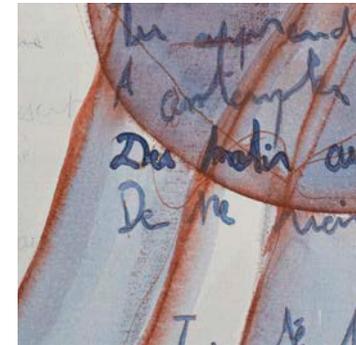
Viens te poser un peu par là  
Tu apprendras comme un bûcheron  
A contempler le monde  
Des motifs en soi  
De ne rien faire

Viens te poser un peu par là  
L'air de la vallée du glacier  
Des gens meurent et approches  
On veut tout entre la chambre  
Petit nomade  
Petit nomade

## ŒUVRES FORMAT INTERMÉDIAIRE 2.7



Détails



*Ton cœur bat encore la chamade*  
*Petit nomade*  
*Petit nomade,*  
2023

Série : Petit nomade inspiré d'un poème de Tom Derhy  
Acrylique, collage sur toile, 100 X 73cm

**135 €/mois** sur 12 mois soit 1 620 €





## ŒUVRES FORMAT INTERMÉDIAIRE 2.8

Détails



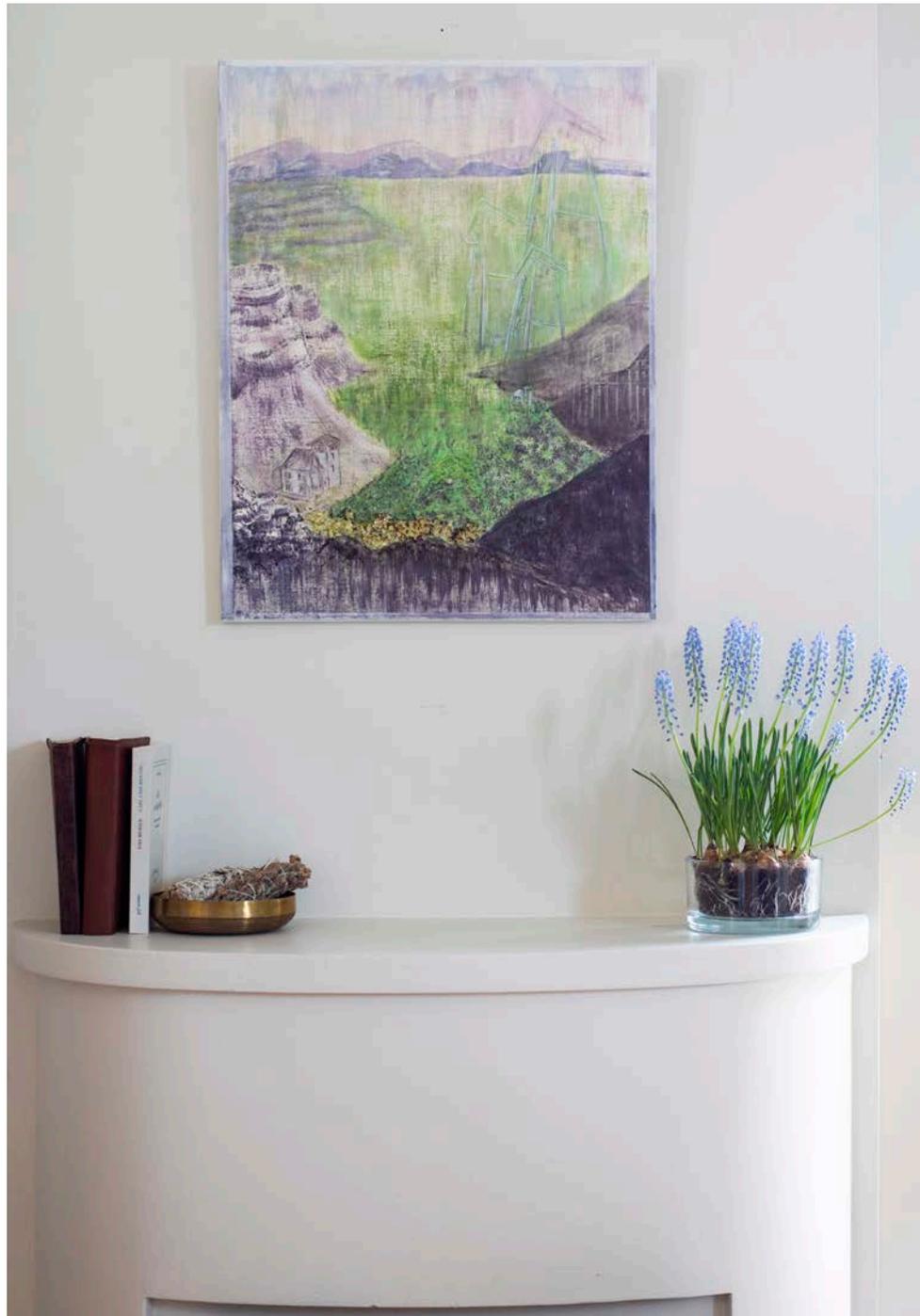
*Je n'ai plus un port, 2022*

Cette oeuvre a été exposée au côté de 34 artistes invités par la galerie Frédéric Roulette à réinterpréter le Radeau de la méduse.

Acrylique, collage papier japonais, sur toile, 73 X 92cm  
Encadré en chêne, 76 x 95 cm

**135 €/mois** sur 12 mois soit 1 620 €





## ŒUVRES FORMAT INTIME 1.7

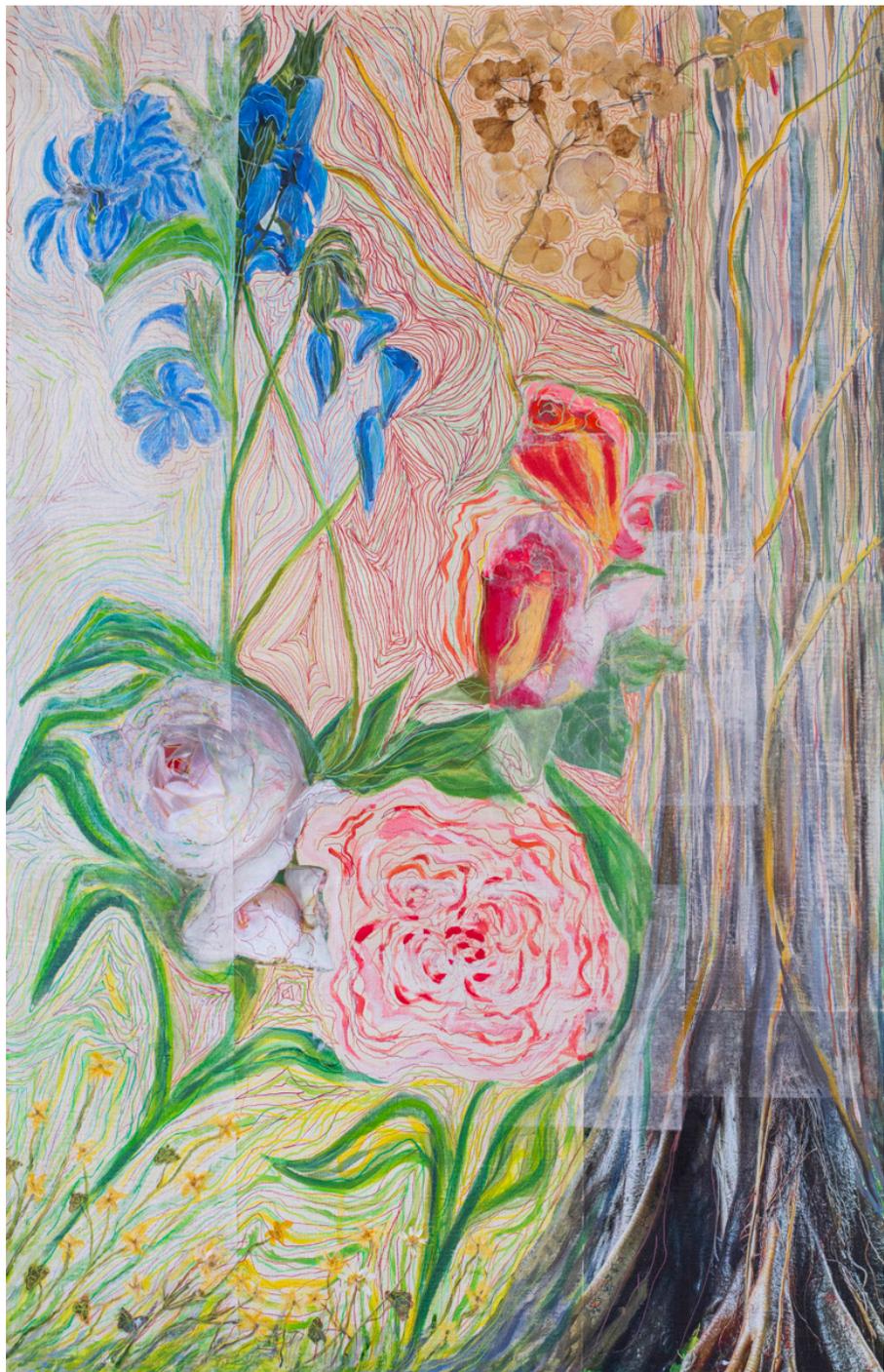
Détails



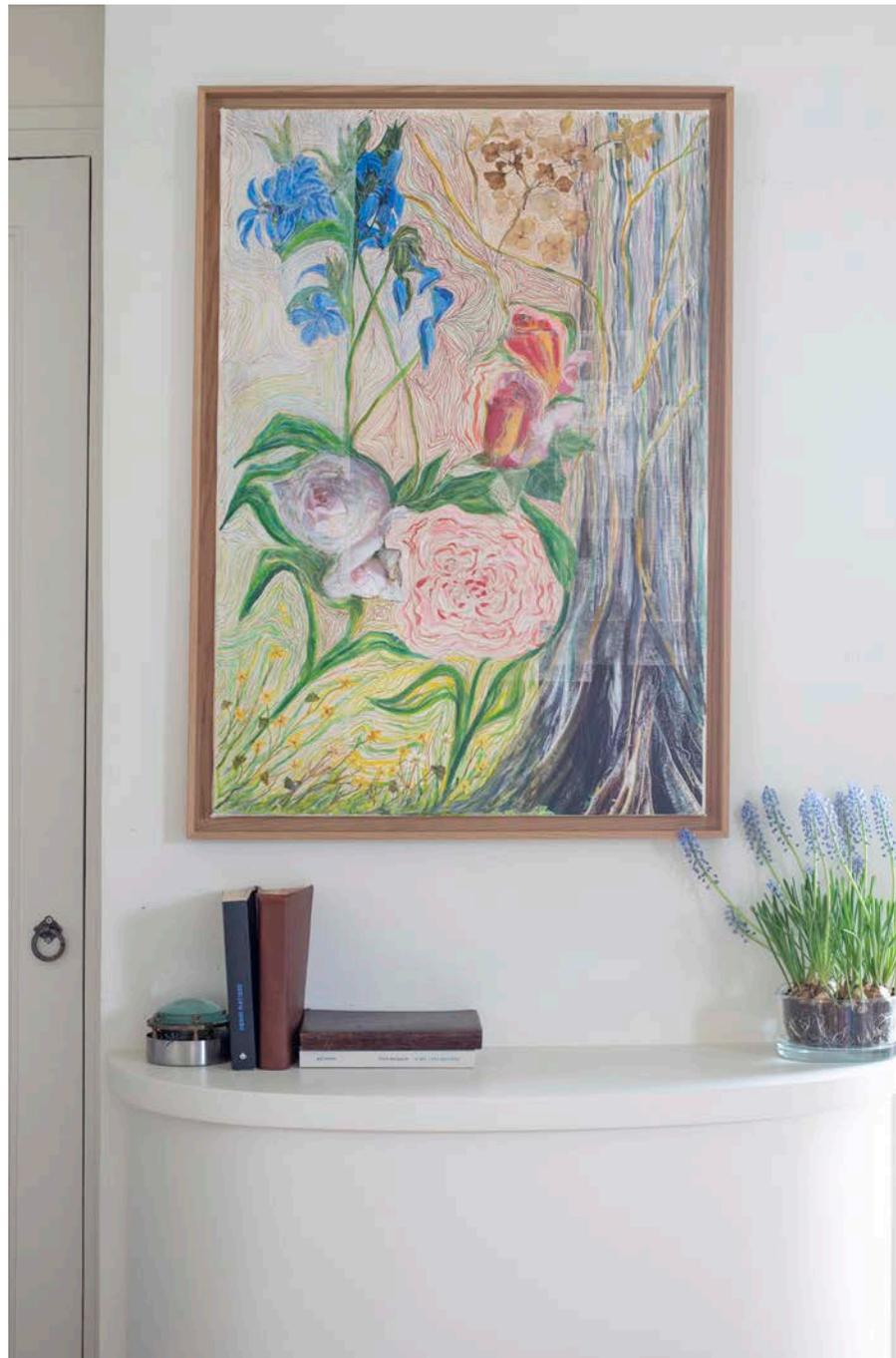
*Viens te poser un peu par-là  
Dans ces gorges d'éboulis ras  
Une oasis en contrebas  
Ce tapis vert pour nos yeux las  
T'apaisera, 2022*

Série : Petit nomade, inspiré du poème de Tom Derhy  
Acrylique, collage sur toile, 65 X 50 cm

**70 €/mois** sur 12 mois soit 840 €



## ŒUVRES FORMAT INTERMÉDIAIRE 2.9



Détails



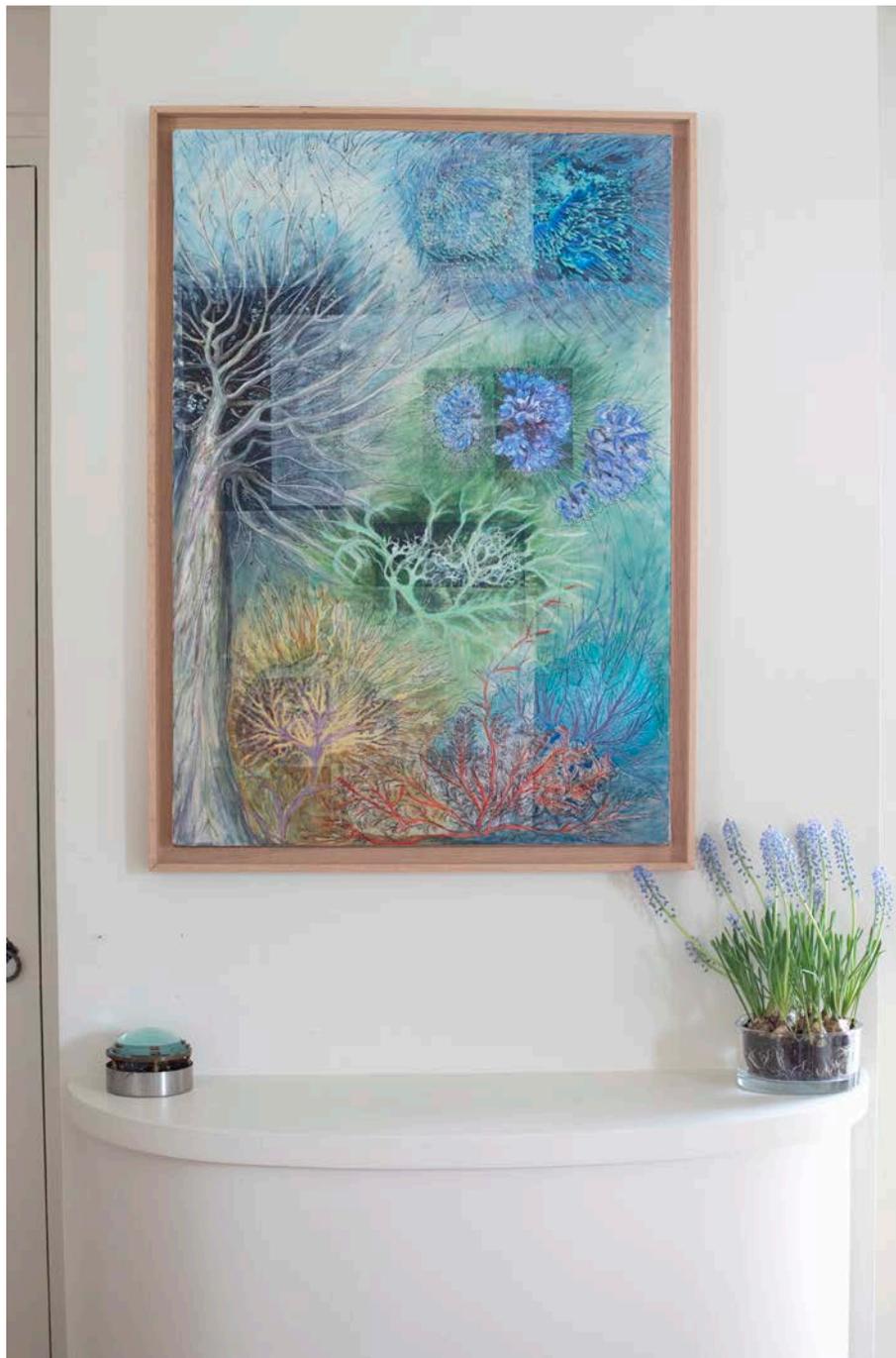
*Je préside les saisons II*, 2022

Série : Je suis vivant, inspiré d'un poème de Tom Derhy

Acrylique, collage papier et plantes, huile, 92 x 60 cm  
Encadrement en chêne, 98 x 66 cm .

**135 €/mois** sur 12 mois soit 1620 euros





## ŒUVRES FORMAT INTERMÉDIAIRE 2.10

Détails



*Dans le corail ou sous le saule II*, 2022

Série : Je suis vivant, inspiré d'un poème de Tom Derhy

Acrylique, collage papier et plantes, huile, 92 x 60 cm

Encadrement en chêne, 98 x 66 cm .

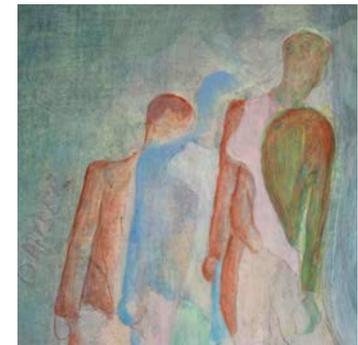
**135 €/mois** sur 12 mois soit 1 620 €



## ŒUVRES GRAND FORMAT 3.1



Détails



*Marcher sur la lisière II*, 2022

Série : Je suis vivant, inspiré d'un poème de Tom Derhy

Acrylique, collage sur papier, 119 x 150 cm

Encadrement : caisse américaine en chêne, 125 x 156 cm

**220 €/mois** sur 12 mois soit 2640 €



## ŒUVRES GRAND FORMAT 3.2



### Détails



### *Viens te poser un peu par là Petit nomade, 2023*

Série : Petit nomade, inspiré du poème de Tom Derhy  
Mind Map à la source de toutes les créations de cette série

Acrylique, collage papier, plantes, calque, couture, 150 x 150 cm

**250 €/mois** sur 12 mois soit 3 000 €



# AVANTAGES EXCLUSIFS

PROPOSÉS AUX COLLECTIONNEURS DE MON CERCLE

## TARIF PRÉFÉRENTIEL

Possibilité d'acheter d'autres œuvres dans l'année à un tarif préférentiel (-10%)

## DÉCOUVERTES D'AUTRES ARTISTES

Rencontres avec d'autres artistes du cercle pour découvrir leur travail sur demande.

## SURPRISE

Surprise délivrée en cours d'année

## RENCONTRES DE MON CERCLE

L'occasion de rencontrer les autres collectionneurs de mon Cercle autour d'un thé ou d'un apéritif à l'atelier. Deux dates seront proposées. Vous pourrez bien sûr venir accompagné de la personne de votre choix.

## COFFRET DE CARTES POSTALES

Un coffret de 3 cartes postales A5 éditées spécialement pour mon cercle, à accrocher chez soi ou à envoyer.

# BIOGRAPHIE

© CHARLOTTE MANO



## PARCOURS

### Des sciences à l'urbanisme

Après un master de chimie, j'ai intégré une entreprise d'immobilier pour développer et diriger le pôle d'urbanisme commercial. Ça a été l'occasion d'engager de nombreux projets comme la galerie Carrousel Louvre en éprouvant mes capacités de management.

### De l'entrepreneuriat à l'art :

C'est à l'âge de 30 ans que j'ai monté ma première entreprise dans ce même domaine. Je l'ai vendue 10 ans plus tard à Bouygues. Alors mère de quatre enfants, j'ai récréé deux entreprises, l'une de conseils et l'autre de promotion en urbanisme commercial. A mes 50 ans, la vente de mes sociétés m'a permis de me consacrer corps et âme à l'art.

## AUJOURD'HUI

### Dans l'art, un engagement profond

Actuellement, je vis et travaille à Paris.

Mon engagement pour la peinture et la création est total. J'y mets toute mon énergie et ma curiosité. Je me suis tout d'abord formée auprès des peintres de la marine pour maîtriser les techniques académiques. Puis j'ai multiplié les expériences sur de nombreux médiums et dernièrement encore en lithographie.

En me joignant à des expositions collectives ou en les organisant, en donnant à voir mon travail dans des films ou des séries, en publiant des livrets, en participant au Cercle de l'art, je diffuse mon travail.

### Mon expérience entrepreneuriale au service de l'art

Je me suis investie activement dans l'association La Source, créée par Gérard Garouste, peintre et sculpteur, qui aide par l'art les enfants en difficulté. J'y ai développé le mécénat privé et également animé plusieurs ateliers artistiques.

Actuellement, je suis engagée en tant que marraine et artiste dans le Cercle de l'art et j'y organise également des résidences à Cassis.

# ETAPES CLEFS DU PROJET

## ART MONTH

Du 1er au 10 avril accès au portfolio sur demande,

Visite de l'atelier le 14, 15 et 16 avril de 11h à 20h sauf le samedi jusqu'à 17h ou sur demande un autre jour,

A partir du 17 avril, ouverture de l'accès au portfolio pour tous,

Le 30 avril dernier jour de la vente.

## RESERVATION D'UNE OEUVRE

Si une œuvre vous intéresse envoyez moi un mail ou n'hésitez pas à m'appeler. Les œuvres sont **allouées par ordre de demande**, une fois votre demande reçue vous avez bien sûr 48 heures pour la confirmer.

Si vous souhaitez acquérir une œuvre, pour la réserver, vous remplissez et **signez « la charte du collectionneur »** et **programmez le 1er virement** pour le 1er mai reconductible chaque mois jusqu'au 1er avril 2024 inclus.

**Les œuvres sont envoyées** (frais de port à la charge de l'acheteur) **ou récupérées à l'atelier** ce que je privilégie bien sûr car ce sera l'occasion d'échanger autour d'un café ou thé. Nous signerons alors un bon de dépôt qui vous rend propriétaire au bout d'un an, et recevrez une facture et un certificat d'authenticité.

Il est précisé dans chaque descriptif d'œuvre si elle est encadrée ou pas. Celles qui sont sous verre ont **un verre anti-reflet, anti-UV.**

Merci de votre intérêt pour mon portfolio  
et  
pour cette merveilleuse aventure qu'est le Cercle de l'art

Un merci également tout particulier à Margaux Derhy, ma fille, pour avoir créé ce collectif  
dynamisant et bienveillant  
et à Charlotte Mano qui a fait les prises de vue de mes tableaux et portraits.  
Les portfolios de ces deux artistes du Cercle de l'art sont également disponibles sur demande.

MAIL : [simonet.sophie@gmail.fr](mailto:simonet.sophie@gmail.fr)

INSTA : [sophie\\_simonet](#)

TEL : 06 03 78 03 36

SITE : <https://www.sophiesimonet.fr>